Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #1

La Comunicación y sus Elementos

Los niños ya tienen este tema en su cuaderno copiado.

Taller #1

1. Observa la siguiente imagen fotográfica. Anota los elementos que intervienen en el proceso comunicativo.

Emisor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Receptor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Canal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contexto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lee cada situación comunicativa y escribe los elementos que intervienen.

* **Marta Isabel llama por teléfono a su papá Juan, para decirle que llegará a visitarlo por la noche.**

Receptor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Canal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **La docente felicitó a los estudiantes por los excelentes trabajos que realizaron.**

Emisor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Ese niño escuchó cuando la mamá le decía que recogiera los zapatos.**

Contexto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Observa los siguientes dibujos. Anota si se usan códigos verbales o no verbales y el mensaje que se desprende de cada situación comunicativa.

 

Códigos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[[](https://www.google.com/url?sa=i&url=http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1venover.htm&psig=AOvVaw3s-jq5hUwu5AbDPtZuYhiv&ust=1584828490399000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC_iLCKqugCFQAAAAAdAAAAABAD)189 × 184](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Froble.pntic.mec.es%2Fmsanto1%2Flengua%2F1venover.htm&psig=AOvVaw3s-jq5hUwu5AbDPtZuYhiv&ust=1584828490399000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPC_iLCKqugCFQAAAAAdAAAAABAD) [[](https://sites.google.com/a/educarex.es/comunicacion-oral-estrategias-y-recursos-didacticos-para-el-aula/dinamicas?tmpl=/system/app/templates/print/&showPrintDialog=1)153 × 199](https://sites.google.com/a/educarex.es/comunicacion-oral-estrategias-y-recursos-didacticos-para-el-aula/dinamicas?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1)

Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Código\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mensaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Representa con dibujos, un código verbal y uno no verbal

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #2

Uso de los grafemas “b” y “v”

Copia en tu cuaderno el tema del Uso de los grafemas “b” y “v”

Taller #2

1. Completa las palabras que requieran la “b”. Relaciónalas con el número correspondiente de acuerdo con las reglas de uso de la página anterior. Escribe en el recuadro, al lado de cada palabra, el número de la regla que se aplica.

* O\_\_\_\_ struir \_\_\_\_\_\_ regla
* Esta\_\_\_\_\_lidad \_\_\_\_\_\_regla
* \_\_\_\_\_ursátil \_\_\_\_\_\_regla
* \_\_\_\_\_lasfemia \_\_\_\_\_\_regla
* Am\_\_\_\_ivalencia \_\_\_\_\_\_regla
* \_\_\_\_\_ueno \_\_\_\_\_\_regla
* Distri\_\_\_\_uir \_\_\_\_\_\_regla
* \_\_\_\_\_\_enemerito \_\_\_\_\_\_regla

1. Elige 5 términos del siguiente banco de palabras y anótalas en la parte de abajo. Redacta a la par de cada termino, con tus propias palabras, su significado.

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe un cuento, una aventura o una historieta. Utiliza las palabras que escogiste en el ejercicio anterior. Ilustra.

1. Ordena las silabas para encontrar la palabra que completa cada oración.
2. El antónimo de aburrido es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ver-do-di-ti)
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es sinónimo de subir, alzar. (le-tar-van)
4. El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es la cascara que envuelve al trigo. (va-do-sal)
5. La persona que lucha en un combate contra ti es tu \_\_\_\_\_\_\_. (ver-rio-ad-sa)
6. Cuando una persona no se acuerda de algo, es un\_\_\_\_\_\_\_\_. (vi-zo-ol-di-da)
7. La\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una sustancia que produce fermentación. (va-le-ra-du)
8. La\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es el hueso que une el pecho con los hombros. (ví-cla-la-cu)
9. El antónimo de multiplicar es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (vi-di-dir).
10. Completas las oraciones con las palabras que se te presentan en el recuadro.

1. El sapo es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porque se alimenta de insecto.
2. Los animales que comen hierba se denominan\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Los tigres son animales\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_porque comen carne.
4. El ser humano es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_porque come de todo.

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #3

El Sustantivo

Copiar el tema el Sustantivo y accidentes gramaticales del sustantivo en tu cuaderno, así como se le mandan en la foto.

Taller #3

1. Encierra con un circulo, los sustantivos abstractos que están presentes en las siguientes listas.

Cocodrilo ventanal dulces lectura numero

Festejo María caminata belleza Coclé

Cantidad nación hermandad campana felicidad

1. Anota un sustantivo propio al lado de cada sustantivo concreto o común

Perro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aeropuerto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tío\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ provincia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Playa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ compañero\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

País\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ libro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Amiga\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mamá\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tienda\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mascota\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Docente\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rio\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vecino\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ programa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Asocia cada sustantivo individual con su respectivo colectivo, escribiendo el numero dentro del paréntesis.
2. Orquesta \_\_\_\_profesor
3. Cardumen \_\_\_\_oveja
4. Vestuario \_\_\_\_jugador
5. Rebaño \_\_\_\_traje
6. Profesorado \_\_\_\_ave
7. Constelación \_\_\_\_músico
8. Bandada \_\_\_\_estrella
9. Equipo \_\_\_\_pez
10. Escribe, dentro del paréntesis que está a la izquierda de cada sustantivo una **C** para los sustantivos comunes y una **P** para lossustantivos propios, según correspondan.

( )mesa ( )Cesar ( )Bocas del Toro

( )paisaje ( )estadio ( )presidente

( )Chiriquí ( )jardín ( )Martinelli

( )colegio ( )África ( )carretera

( )Beethoven ( )Darién ( )Galápagos

( )florero ( )Daniela ( )perro

( )iglesia ( )rio ( )edificio

( )Panamá ( )pueblo ( )Azuero

( )jaguar ( )Madrid ( )península

( )Portugal ( )tigre ( )María

( )silla ( )Guatemala ( )panameño

( )lago ( )Ámsterdam ( )Torrijos

1. Anota el plural de los siguientes sustantivos.

* Actriz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Carro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ montaña\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Papel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ altitud\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ley\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ataúd\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Camisa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ardor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Maní\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nadador\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Especie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tamiz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe, junto a cada sustantivo, su correspondiente forma masculina.

* Licenciada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Poetisa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Sacerdotisa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Emperatriz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Gallina\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Maestra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Loba\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Heroína\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Madrastra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nuera\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Mujer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Actriz\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Oveja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Alcaldesa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #4

Los Gentilicios

Copiar el tema en tu cuaderno.

Taller #4

1. Anota el gentilicio correspondiente.

Guatemala\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Uruguay\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Venezuela\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Veraguas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Las Tablas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Colon\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ecuador\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bolivia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

David\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Penonomé\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Une, con líneas de diferentes colores, cada lugar con sus gentilicios.

Chile jamaiquino

Bocas del Toro santeño

Jamaica chiricano

Herrera hondureño

China japonés

Estados Unidos chino

Chiriquí bocatoreño

Honduras chileno

Japón herrerano

Los Santos estadounidense

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #5

Clasificación de las palabras por su acento

Copiar el tema que está en mapa conceptual y clases de palabras por su acento en tu cuaderno.

Taller #5

1. Completa la siguiente tabla.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Silaba tónica | Silaba(s) átona(s) | Clase de acento |
| tómelo |  |  |  |
| mí |  |  |  |
| cocheras |  |  |  |
| dé |  |  |  |
| Carretera |  |  |  |
| Píntelos |  |  |  |
| Camión |  |  |  |
| Dígaselo |  |  |  |
| Sí |  |  |  |
| Pacíficos |  |  |  |
| Televisor |  |  |  |
| viernes |  |  |  |
| Cómaselo |  |  |  |
| Barandas |  |  |  |
| tú |  |  |  |

1. Coloca correctamente, la tilde a las palabras que lo requieren. Aplica las leyes del acento.

Casa calamar portico

Oso ventana recamara

Balcon corredor armadillo

Cocina aguila jardineria

1. Pon la tilde a las palabras agudas que la necesitan y luego, clasifícalas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Terminan en “n” | Terminan en “s” | Terminan en vocal |

1. Escribe la tilde a las palabras graves que la requieren.

album docil util cartel dificil

manzana bicicleta bronce galleta plomo

cesped cartero dibuja marmol niquel

tesoro habil tarea sapo perla

nacar calceta facil tunel inutil

1. Tilda las siguientes palabras, según las reglas estudiadas. Luego, subraya las palabras esdrújulas.

musculo coleccion sofa huracan pais

portatil jovenes ordenes bambu inmovil

clasico arcangel anis arabe ritmico

Esteril examenes apostol petalo tomeselo

1. Une las formas verbales con los pronombres y crea palabras sobresdrújulas. Recuerda las tildes.

1. Diga +me+lo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Repitan+me+lo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ponga+se+las\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Presenta+se+los\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Preguntando+te+lo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Completa los siguientes enunciados con el monosílabo, según corresponda, de los que se te dan entre paréntesis.
7. Cayó\_\_\_\_\_ crepúsculo sin que \_\_\_\_\_, que estaba dormido, lo notara. (él – el)
8. \_\_\_\_\_ me dijiste que\_\_\_\_\_ novia no se quiere casar contigo.

(tú – tu)

1. \_\_\_\_momento ha llegado; ahora es \_\_\_\_ quien tiene que enfrentarse solo al tribunal. (él – el)
2. \_\_\_\_\_ casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiado grandes para \_\_\_\_. (mí – mi)
3. No eres\_\_\_\_ la más indicada para darme sermones morales.

(tú – tu)

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #6

El adjetivo

Copiar el tema en tu cuaderno de las fotos que se les mandan.

Taller #6

1. Lee el siguiente texto La Creación del Sol y La Luna y escribe cinco sustantivos del texto anterior con su respectivo adjetivo.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Escribe un adjetivo calificativo a la par de cada sustantivo.
8. Niña\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Estudiante\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Arboles\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Vida\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ puerto
13. Señor\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mujer
15. Sonrisa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. Lee las oraciones y subraya los adjetivos determinativos.
17. En la escuela, esos niños y niñas son las mejores estudiantes.
18. Tu hogar es como un nido de amor y respeto.
19. Es tarde y ningún estudiante ha llegado.
20. En la competencia, Carlos ocupo el tercer lugar.
21. El amor al prójimo es el tema de nuestra escuela.
22. No es válida ningún a excusa, todos traerán la tarea.

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #6

Los Adjetivos Numerales

Copiar el tema en tu cuaderno de las fotos que se les mandan.

Taller #6

1. Escoge y anota 3 ejemplo de cada adjetivo numeral que se indica.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cardinal |  |  |  |
| Ordinal |  |  |  |
| Multiplicativo |  |  |  |
| Dual |  |  |  |
| Distributivo |  |  |  |
| Partitivo |  |  |  |

1. Redacta una oración con cada adjetivo numeral; ochocientos, sexto, decimo, ambos.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #7

El Enunciado, la frase, la oración y la proposición

Copiar el tema en tu cuaderno de las fotos que se les mandan.

Taller #7

1. Anota en el recuadro el tipo de cada expresión; **F** si es una frase, **O** si es una oración, **P** si es proposición.
2. Mi hermana Marta Isabel ganó el premio a la mejor lectora de su grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. ¡Lloverá! \_\_\_\_\_\_\_.
4. Interesante, la lectura\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. El niño corrió mucho\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Mejor cantante\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. Juan José participa en el partido del domingo\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. Completa las siguientes oraciones con una nueva proposición.
9. El emparedado de jamón con queso está listo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
10. Mi tío Juan Rosario administra su empresa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
11. Ella comprara muchos víveres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
12. Mi familia comparte la lectura diaria\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ministerio de Educación

Escuela Particular Bellas Luces

Módulo de Español

6°

Tema #7

Oraciones Unimembres y Bimembres

Copiar el tema en tu cuaderno de las fotos que se les mandan.

Taller #7

1. Señala con un **X** la opción que indica el nombre con el que se identifica cada oración.

Oración Unimembre Bimembre

1. Mireya es la mama de Juan. \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Esa canción conecta el recuerdo

De ayer con el hoy. \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A las cuatro de la tarde \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Deténgase. \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Luis Eduardo estudia inglés y

También francés. \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Días largos y caluroso \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_