

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR  
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES  
MODULO DE ESPAÑOL 7º  
I TRIMESTRE 2020

Prof. María González

**INDICACIONES:**

1. Lee las siguientes lecturas y desarrolla las actividades indicadas:  
a. Lectura de la página 10 -11 y actividades de las páginas 11 a la 13.  
b. Lectura de la página 28-29 y actividades de las páginas 29 a la 31.  
c. Los estudiantes que no tienen sus libros, lo desarrollan en el cuaderno en la parte de Redacción.

2. Leer el tema La intención comunicativa en la pág. 22 y desarrolla las actividades de la página 23 del libro.( En la parte de Gramática para los que no tienen libro)

3. Investiga sobre los siguientes temas:

Tema 1: Funciones del lenguaje

- a. ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?. Define brevemente cada una.
- b. Mencione los recursos lingüísticos principales de cada función.
- c. De un ejemplo para cada función.

Tema 2: La lengua española como diátesis.

a. Define los siguientes términos :

- Lenguaje
- Lengua
- Habla
- Norma
- Bilingüismo

b. ¿Cuáles son los niveles de la lengua?

c. Recopila 10 expresiones escuchadas en diversos lugares de la calle(bus, mercado, parques...) y clasificarlas según el nivel de lengua que corresponde.

(Tema 1 y 2 van desarrollados en la parte de Gramática )

**Observaciones: Señores acudientes los módulos deberán ser desarrollados en casa para ser entregados el 31 de marzo. Recuerden que cada actividad va a ser evaluada con una calificación.**

## INDICACIONES

- Los temas enviados deberán transcribirlos a sus cuadernos respectivamente, (SÓLO LOS PLANES).
- Todas las actividades, talleres, vocabulario e investigaciones deberán elaborarlos en archivo WORD o transformarlas en tipo PDF y enviar a mi correo [margarasamara2310@gmail.com](mailto:margarasamara2310@gmail.com) .
- El estudiante que **no tenga acceso a computadora** para desarrollar las actividades planteadas en el punto 2, deberá desarrollarlo a mano y entregarlo en la fecha indicada en la escuela.
- Al momento de realizar su módulo recuerde colocar su hoja de presentación.

# LECTURA 1



Comprender lectora

## Panamá se involucra con la identidad de los pueblos originarios



- Observa la fotografía.
- ¿Qué tipo de vestido lleva la joven?
- ¿Sabes cuál cultura utiliza esa vestimenta?
- ¿Cuáles son tus predicciones o anticipaciones en relación con el título del texto?

Los guna son un motivo de visita turística entre los visitantes del país centroamericano. Las mujeres guna, con sus vestimentas coloristas, venden sus típicas *molos* a los turistas atraídos por esta exótica e idílica comarca natural: San Blas. Sin embargo, pocas veces uno se detiene a pensar qué hay más allá de esta minoría, que es uno de los siete pueblos originarios de Panamá y que forman parte de las estadísticas de pobreza, como sucede con todas las poblaciones indígenas en las diferentes partes del mundo.

Panamá es un país con una población de 3,6 millones de personas, un ingreso per cápita de 10,522 euros y un Índice de Pobreza Extrema de un 14,2 %. Según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), entre los Objetivos del Milenio se encuentra reducir a la mitad el porcentaje de personas con ingresos inferiores a un dólar por día. Los indígenas panameños se encuentran en estos parámetros de extrema pobreza.

Panamá no es muy conocido por hablar de la lucha de estos pueblos. Otros temas como el crecimiento inmobiliario, la tasa de desempleo, que es de un 4 %, o sus oportunidades de inversión solapan la agenda informativa. Sin embargo, ahora que estrenan Gobierno quieren ir un paso más allá e integrar y reconocer la diferencia de población que aquí vive. El 12,3 % de los panameños se reconocen como pertenecientes a los pueblos indígenas. Las comarcas y territorios indígenas representan más del 24 % del territorio nacional.

En Nueva York se ha realizado una mesa redonda para debatir las medidas de integración de la población originaria. A este foro asistió la vicepresidenta de la República de Panamá, Isabel Saint Malo de Alvarado, el diputado Ausencio Palacio y varios representantes de la comarca Guna Yala. La reciente creación del Ministerio de la Política Indígena es el ejemplo de que el país quiere iniciar un nuevo camino. "Panamá vive una nueva etapa en donde se demuestra el respeto hacia los indígenas. Tenemos que establecer objetivos comunes, trabajar en la inclusión de la educación bilingüe o en el mecanismo de consulta", afirmó la viceministra.

### Te cuento

Los guna son un pueblo amerindio localizado en Panamá y Colombia. Su idioma forma parte de la familia lingüística chibcha. En lengua guna, se autodenominan como *dule* (se pronuncia Tule) que significa "persona"; por ejemplo, *andule 'yo'*, *we dule 'esa persona'*. Su civilización salió en los medios masivos en 2014 al ser uno de los primeros pueblos que podrían ver afectada de manera drástica su vida milenaria por el cambio climático.

10

©EDUVISIÓN

La realidad no siempre es tan rosa, como afirmó el diputado Ausencio Palacio, quien aseguraba que la lucha por los Derechos Humanos de los indígenas acaba de comenzar: "Panamá lucha por sus recursos naturales y estos pueblos no tienen sus propias leyes. Lo que le queremos pedir al Gobierno es que haga partícipe a las comunidades para su desarrollo; no queremos tener que cortar las carreteras y salir a la calle a reclamar los derechos que les corresponden. Panamá ha costado sangre y dolor a la población indígena. No tienen luz eléctrica, viven en la extrema pobreza. Si hay pobreza no hay desarrollo".

**Competencia lectora:** Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.

**Indicador de logro:** Pronostica la relación del elemento paratextual con el contenido del texto.

Marta Gómez Rondulfo  
Tomado de [www.el.pais.com](http://www.el.pais.com) (adaptación editorial)



# TALLER 1



## Competencias lectoras

### Cofrecito de palabras

Busca en el diccionario, copia y aprende el significado de las siguientes palabras.

molas \_\_\_\_\_

exótica \_\_\_\_\_

idílica \_\_\_\_\_

parámetro \_\_\_\_\_

solapan \_\_\_\_\_

comarca \_\_\_\_\_

inclusión \_\_\_\_\_

### Interpreta

1. ¿Qué te sugiere el título de este texto? Anota tres ideas.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Subraya las ideas principales de cada párrafo. Luego, las ideas secundarias. Escríbelas en la tabla que, a continuación, se te da. Luego, con la ayuda de todas las ideas principales, crearás el tema central de la noticia.

Párrafos	Idea principal	Ideas secundarias
1		
2		
3		
4		
5		
Tema central		

3. ¿Quiénes son los protagonistas del texto anterior? ¿A quién se defiende en el texto?

---

---

---

4. Cita tres aspectos estadísticos de la pobreza en Panamá.

---

---

---

---

### Argumenta

5. ¿Cuál es tu opinión respecto de la pobreza en las comunidades indígenas de Panamá?

---

---

---

---

---

6. ¿Qué significa que la sociedad avance en desarrollo?

---

---

---

---

7. ¿Cuál es la relación entre pobreza y comunidades indígenas? Explica.

---

---

---

---

**Produce**

8. Confecciona un resumen del texto tomando como base las ideas principales.

---

---

---

---

---

---

---

---



## LECTURA 2

La Tulevieja,  
perro prieto,  
La Silampa

• Apreciación y creación literaria

### Te cuento

La **leyenda** es la narración de un hecho sobrenatural que se transmite de generación en generación en forma oral y escrita. Proviene de los mitos (orígenes del hombre) y sucesos inexplicables. Es familiar a los miembros de la comunidad y, por lo tanto, se pueden dar explicaciones. A través de lagos, criaturas mágicas o de fantasmas, la leyenda presenta una visión del mundo que no tiene explicación en la ciencia, solo en la fantasía.

## La Tepesa



- Observa los nombres de leyendas que están a la izquierda.
- ¿Cuáles de esas leyendas conoces?
- ¿Has oído de leyendas que tratan sobre el origen de volcanes y montañas?

Cuenta la historia que en un lugar por las comarcas indígenas de las provincias de Chiriquí, Los Santos y Veraguas, vivía una hermosa mujer, una india cuya belleza deleitaba a cualquiera. Por eso, no fue de extrañarse que un español, buen mozo, se fijara en ella. La sedujo y le dio falsas esperanzas de matrimonio. Ella creyó en sus promesas.

Al tiempo nació un niño. La india sabía que no podía suceder eso, pues la gente de esos pueblos se enteraba, con rapidez, de todo. Así, ante el temor de lo que las personas pudieran decir o, peor aún, hacer, se le ocurrió un tético plan: enterrar vivo a su hijo. Sin embargo, una vieja bruja, quien se había enterado de los planes de la mujer le dijo que no lo hiciera de esa manera, pues para deshacerse del pequeño solo debía arrojarlo al río. Y así lo hizo.

El infante fue arrojado por unas corrientes sumamente bravas, pero el plan de la muchacha resultó infructuoso... pues el niño no murió. Es por justicia divina que el niño vive, para martirizar a su madre con su llanto eterno.

La indita, rápidamente, sintió culpa por lo que hizo, pero era muy tarde para remordimientos, pues de los cielos se oyó una voz estruendosa que la maldecía de esta manera: —Ese pecado te pesa y te pesará hasta la eternidad y desde ahora llorarás para pagar tu culpa—. De esta forma, el llanto del niño atormenta a su madre por siempre, para que así ella pague por su delito. Tristemente, aparte de que la muchacha es abrumada por esos llantos, está condenada a buscar a su hijo de forma perenne hasta encontrarlo. Por eso es la "Tepesa". Enloqueció y ahora corre por las orillas de los ríos, escuchando el eco de su tormento a lo lejos y transformada así en un ser espantoso que vaga llorando, arrepentida de su pecado.

Tanto ha sido su llanto, que sus lágrimas deformaron su rostro y sus vestiduras son un manto de tejido de sus propios cabellos y sus pestañas se alargaron hasta los pies. El infierno desmesurado de su conciencia le repite sin cesar: "te pesa, te pesa", para que no olvide su grave falta. Y huye de las personas, pues siente en su alma el peso de la culpa y de los

©EDUVISIÓN

"te pesa" que le pueda decir la gente. Y por más refugio y por más que huya hacia los bosques más remotos, escuchará siempre el océano profundo y eterno del llamado de su niño.

Tomado de [www.elpiilo80.wordpress.com](http://www.elpiilo80.wordpress.com) (adaptado)



## TALLER 2

**Competencias lectoras**

**Cofrecito de palabras**  
Busca, en el diccionario, el significado de las palabras de la columna B. Luego, relaciona ambas columnas y escribe en los paréntesis las letras correspondientes.

Columna A		Columna B
Que no está permitido por la ley o la moral.	( )	a. deleitar
Excesivo, mayor de lo común.	( )	b. seducir
Inquietud, pesar interno después de realizar una mala acción.	( )	c. consumar
Atraer, físicamente, a alguien con el propósito de obtener de él o ella una relación sexual.	( )	d. ilícito
Persona agobiada con un peso grave.	( )	e. infructuoso
Disfrutar de algo o alguien que produce placer.	( )	f. remordimiento
Llevar a cabo un acto.	( )	g. abrumada
De manera incesante.	( )	h. perenne
Ineficaz o inútil para algún fin.	( )	i. desmesurado

**Interpreta**

1. ¿Cuáles personajes aparecen en la leyenda? Cítalos y di si son principales o secundarios.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Por qué la India quedó embarazada y de quién?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hizo la India con el niño recién nacido y por consejo de quién?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué le dijo la voz del cielo a la India?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

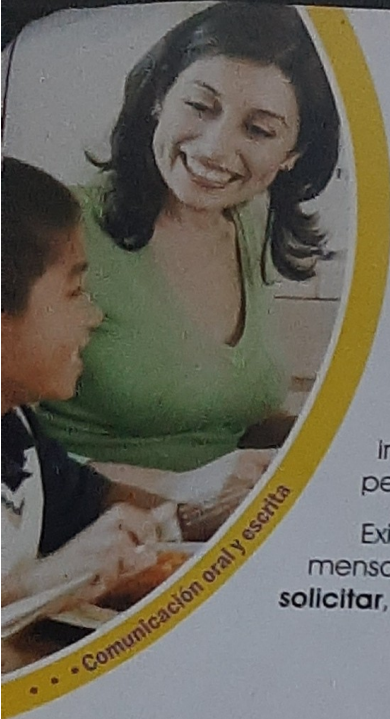
**Argumenta**

5. ¿Cuál es la relación entre el título y el nombre de la India con el contenido de la leyenda.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Por qué se dice en el texto que la India tuvo una "peregrinación infructuosa"?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Crees que este hecho se podría relacionar con la vida real? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# TEMA



## La intención comunicativa



- ¿Qué intentan comunicar las personas de la fotografía por medio de sus sonrisas? ¿Te has preguntado para qué te comunicas con tu familia, con tus amigos o con tus docentes?
- ¿Has leído alguna revista de divulgación científica? ¿Te has preguntado quiénes escriben en esta revista?

Al comunicarnos, lo hacemos con una intención. La intención comunicativa es el producto, la meta o finalidad que perseguimos cuando emitimos algún mensaje.

Existen diferentes intenciones comunicativas. Tú puedes transmitir mensajes con una de ellas, que puede ser **informar**, **ordenar**, **solicitar**, **convencer**, **advertir** y **persuadir**, entre otras.

### La intención comunicativa

puede ser

#### informativa

que busca

comunicar, a través de datos, hechos objetivos, sucesos o acontecimientos.

Ejemplos

Las noticias.

#### persuasiva

que busca

convencer a alguien de un asunto mediante argumentos.

Ejemplos

Anuncios publicitarios o propaganda

#### apelativa

que busca

ordenar o dar instrucciones. Con lenguaje claro y directo.

Ejemplos

Una receta, un manual de instrucciones o recomendaciones

#### de advertencia

que busca

prevenir sobre algún peligro o avisar sobre cierto riesgo.

Ejemplos

Señales de tránsito



# TALLER

## Actividades

1. Indica la intención comunicativa en los siguientes ejemplos.



2. Lee los siguientes casos y contesta las preguntas.

- a. Quieres obtener una beca para terminar tus estudios, entonces haces una carta donde explicas los motivos por los que crees que deben otorgarte la beca.
- ¿Existe una intención comunicativa? ¿Cuál es tu intención (propósito, objetivo)?

\_\_\_\_\_

- b. Acudes a un evento y redactas un documento donde describes el nombre, el tema destacado en él, personalidades que estuvieron presentes, la fecha y hora en que se realizó y su duración.

- ¿Qué intención tienes al redactar el documento?

\_\_\_\_\_

- c. En tu escuela hay un perro que se enfermó de rabia. Avisas a tus compañeros que acudan a vacunarse.

- ¿Qué intención tiene tu mensaje?

\_\_\_\_\_

- d. En el laboratorio, cualquier chispa puede provocar un incendio. Por eso, está prohibido encender cerillos y fumar. Hay un letrero que dice *prohibido fumar*.

- ¿Cuál es la intención de este mensaje?

\_\_\_\_\_

Redacta, en tu cuaderno, textos con intenciones comunicativas diferentes y compártelos con tus compañeros.

### Te cuento

La comunicación oral planificada atiende a un plan que se fija de antemano. Esta puede ser multidireccional (con varios interlocutores) o unidireccional (un solo emisor). La mesa redonda y el debate son formas de comunicación oral planificada multidireccional.