

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES

MODULO DE ESPAÑOL

NIVEL:11°

I TRIMESTRE

FECHA DE ENTREGA

JUEVES 2 DE ABRIL DEL 2020

AÑO LECTIVO 2020

INDICACIONES

- Los temas enviados deberán transcribirlos a sus cuadernos respectivamente, (SÓLO LOS PLANES).
- Todas las actividades, talleres, investigaciones deberán elaborarlas en archivo WORD o transformarlas en tipo PDF y enviar a mi correo margarasamara2310@gmail.com .
- El estudiante que **no tenga acceso a computadora** para desarrollar las actividades planteadas en el punto 2, deberá desarrollarlo a mano y entregarlo en la fecha indicada en la escuela.
- Al momento de realizar su módulo recuerde colocar su hoja de presentación.

INVESTIGACIÓN 1

LITERATURA PRECOLOMBINA O PRECOLONIAL

1. ¿Cuáles eran las principales civilizaciones americanas a la llegada de los españoles?
2. Mencione las características generales de la literatura precolonial.
3. ¿Qué tipo de libro desarrollaron los mayas y los aztecas, y cómo estaba formado?
4. Mencione las obras más importantes de los mayas, incas y aztecas.
5. Realice un breve comentario sobre la manera en que el estudio de la literatura precolonial puede influir en tu visión sobre el modo de vida de los pueblos indígenas panameños.

(Ilustrar)

INVESTIGACIÓN 2

ESCRITORES DE LA ÉPOCA DEL DOMINIO ESPAÑOL

1. Investiga las biografías de cada uno de estos escritores e ilustrarlos.

- Hernán Cortés
- Fray Bartolomé de las Casas
- Inca Garcilaso de la Vega
- San Juana Inés de la Cruz
- Alonso de Ercilla y Zuñiga

(Una página por cada escritor)

LECTURA

Leer el fragmento **“CHILAM BALAM DE CHUMAYEL”**

Chilam Balam de Chumayel (fragmento)

LIBROS PROFÉTICOS E HISTÓRICOS DE LA TRADICIÓN MAYA

Capítulo III (fragmento)

Mil quinientos cincuenta y seis. La diferencia hoy son 15 años. He aquí lo que escribí: los grandes templos fueron levantados por los nobles antepasados, y sus reyes hicieron cosas de gran fama. Durante trece katunes y seis años más estuvieron levantando las pirámides, los que las hacían en el tiempo antiguo. Desde el principio de las pirámides, hicieron 15 veces 400 veintenas de ellas y 50 más, en su cuenta en conjunto. Las pirámides hechas llenaron toda la tierra del país, desde el mar hasta el tronco de esta tierra. Y dejaron sus nombres y los de los pozos. Entonces fue que su religión fue compuesta por Dios. ¡Y ardió por el fuego el pueblo de Israel y los profetas! ¡La memoria de los katunes y los años fue tragada en la luna roja! ¡Roja luna roe de la tierra el linaje de los Tutulxiú!

Memoria de los katunes y de los años en que fue por primera vez conquistada la tierra de Yucatán por los dzules, hombres blancos. Que dentro del Once Ahau Katún sucedió que se apoderaron de “la puerta del agua”, Ecab. Del Oriente vinieron. Cuando llegaron, dicen que su primer almuerzo fue de anonas. Esa fue la causa de que se les llamara “extranjeros comedores de anonas”.

“Señores extranjeros chupadores de anonas” fue su nombre. Así los nombraron los habitantes del



VOCABULARIO

- ▶ **dzul.** Extranjero. “Hombre blanco”, para referirse a los conquistadores europeos.
- ▶ **katún.** En la concepción maya de tiempo circular (repetición de ciclos), el katún es el cierre de un período o ciclo. Según algunos estudiosos, se trata de un ciclo de 13 años, y según otros, de 20.
- ▶ **Once Ahau Katún.** Período de 20 años que corresponde a 1539-1559. En algunos textos aparece como Katún 11 Ahau.



pueblo que conquistaron: los de Ecab. Nacom Balam es el nombre del primer conquistado, en Ecab, por el primer capitán don Juan de Montejo, primer conquistador, aquí en el país de Yucatán. En este mismo katún sucedió que llegaron a Ichcaansihó. En el año de 1513, en el Trece Ahau Katún sucedió que conquistaron Campeche. Un katún estuvieron allí. El sacerdote Camal, de Campeche, metió a los extranjeros al país.

Fue en 20 de agosto del año 1541. Marqué los nombres de los años en que empezó el cristianismo. Mil quinientos diez y nueve años. Cumplidos 151 años después, hubo acuerdo con los extranjeros. Eso es lo que pagáis. Se levantó la guerra entre los blancos y los otros hombres de aquí de los pueblos, los que eran capitanes de los pueblos antiguamente. Eso es lo que pagáis hoy.

He aquí lo que escribo. En el año de 1541, fue la primera llegada de los dzules, los extranjeros, por el Oriente, a Ecab, que así es su nombre. El año en que llegaron a la “puerta del agua”, Ecab, pueblo de Nacom Balam, era el primer principio de los días y de los años del Katún Once Ahau. Quince veintenas de años antes de que llegaran los dzules fue la dispersión de los itzaes. Fue abandonada la ciudad de Sac-lah-tun, y fue arruinada la ciudad de Kinchilcobá. Y fue arruinada Chichén Itzá. Y fue abandonada la ciudad de Uxmal, y la que está al sur de la ciudad de Uxmal nombrada Cib, y también Kabah. Y fue arruinada Seyé, y Pakam, y Homtún, y la

ciudad de Tixcalom-kin, y Aké, la de las puertas de piedra. Y fue abandonada la ciudad a donde baja la lluvia del rocío, Etzamal.

Allí bajó el hijo del verdadero Dios, Señor del Cielo, Rey, Virgen Milagrosa. Y dijo el Rey: "Bajen las rodelas de Kinich-Kakmó. Ya no puede reinar aquí". Pero queda el Milagroso y el Misericordioso. Bajaron cuerdas, bajaron cíngulos venidos del cielo. Bajó su voz, venida del cielo. Y entonces fue reverenciada su divinidad por los demás pueblos, que dijeron que eran vanos los dioses de Emmal. Y entonces se fueron los grandes itzaes.

Trece veces 400 veces más 400 millares y 15 veces 400 veces, 400 centenares más, su éxodo, los ancianos jefes de los herejes itzaes. He aquí que se fueron. También sus discípulos fueron tras ellos en gran número y les daban su sustento. Trece medidas de maíz, y nueve medidas y tres puñados de grano, para cada uno, fue su ración. Y muchos pequeños pueblos, con sus dioses familiares delante, fueron tras ellos también.

No quisieron esperar a los *dzules*, ni a su cristianismo. No quisieron pagar tributo. Los espíritus señores de los pájaros, los espíritus señores de las piedras preciosas, los espíritus señores de las piedras labradas, los espíritus señores de los tigres, los guiaban y los protegían. ¡Mil seiscientos años y 300 años más y habría de llegar el fin de su vida! Porque sabían en ellos mismos la medida de su tiempo.

Toda luna, todo año, todo día, todo viento, camina y pasa también. También toda sangre llega al lugar de su quietud, como llega a su poder y a su trono. Medido estaba el tiempo en que pudieran elevar sus plegarias. Medido estaba el tiempo en que pudieran recordar los días venturosos. Medido estaba el tiempo en que mirara sobre ellos la celosía de las estrellas, de donde, velando por ellos, los contemplaban los dioses, los dioses que están aprisionados en las estrellas. Entonces todo era bueno.

Había en ellos sabiduría. No había entonces pecado. Había santa devoción en ellos. Saludables vivían. No había entonces enfermedad; no había dolor de huesos; no había fiebre



VOCABULARIO

- ▶ **cíngulo.** Cordón usado por el sacerdote para ceñirse la vestidura. Cordón usado como insignia por los soldados.
- ▶ **itzaes.** Pueblo maya de la península de Yucatán, constructores de la ciudad de Chichén Itzá.
- ▶ **Nacxit Xuchitl.** Divinidad cuyo nombre significa literalmente "flor de cuatro pies", es decir, "dios lleno de belleza que camina al mismo tiempo por los cuatro rumbos o confines del universo".
- ▶ **rodela.** Escudo redondo, delgado.

para ellos, no había viruelas, no había ardor de pecho, no había dolor de vientre, no había concunción. Rectamente erguido iba su cuerpo, entonces. Pero vinieron los *dzules* y todo lo deshicieron. Ellos enseñaron el miedo; y vinieron a marchitar las flores. Para que su flor viviese, dañaron y sorbieron la flor de los otros. Mataron la flor de Nacxit Xuchitl.

No había ya buenos sacerdotes que nos enseñaran. Ese es el origen del asiento del segundo tiempo, del reinado del segundo tiempo. Y es también la causa de nuestra muerte. No teníamos buenos sacerdotes, no teníamos sabiduría, y al fin se perdió el valor y la vergüenza. Y todos fueron iguales. No había Alto Conocimiento, no había Sagrado Lenguaje, no había Divina Enseñanza en los sustitutos de los dioses que llegaron aquí. ¡Castrar al Sol! Eso vinieron a hacer aquí los extranjeros. Y he aquí que quedaron los hijos de sus hijos en medio de las gentes, que solo reciben su miseria.

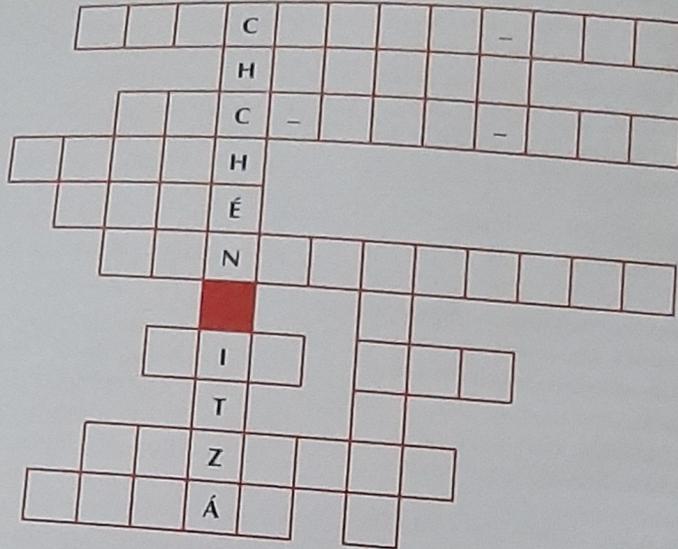
Sucede que tienen rencor estos *dzules*, porque los itzaes tres veces fueron a atacarlos a causa de que hace sesenta años les quitaron nuestro tributo, porque desde hace tiempo están predispuestos contra estos hombres itzaes. No, nosotros lo hicimos y nosotros lo pagamos hoy. Tal vez por el concierto que hay ahora esto acabe en que haya concordia entre nosotros y los *dzules*. Si no es así, vamos a tener una gran guerra.

TALLER 1

Desarrollar las actividades de la imagen.

Localizar información

1. Completa el crucigrama con los nombres de las ciudades que fueron abandonadas o destruidas por los itzaes de acuerdo con *Chilam Balam de Chumayel*.



2. Escribe tres maneras de referirse a los conquistadores.

3. Cita las referencias a la religión cristiana y a la cultura europea contenidas en el fragmento.

Referencia 1

Referencia 2

4. Responde las siguientes preguntas.

- a. ¿Quién permitió el paso de los extranjeros a Yucatán? _____
- b. ¿Quién era Nacom Balam? _____
- c. ¿Quién fue el primer conquistador de Yucatán? _____

TEMA 2

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación		
Signo	Usos	Ejemplos
Coma	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Separa los elementos de una enumeración. ▶ Separa aclaraciones dentro de una oración. ▶ Se usa en el lugar del verbo cuando este se omite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Es amable, aplicada, alegre y puntual. ▶ Alex, el primo de Ingrid, no vino. ▶ Pilar estudia piano; Beatriz, violín.
Punto	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Separa oraciones que tratan sobre el mismo tema. ▶ Se usa al final de las abreviaturas. ▶ Se coloca al final de un párrafo o de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Salieron a las dos. Llovía a cántaros. ▶ Pág., Sra., Excmo.
Punto y coma	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Limita oraciones con independencia sintáctica, pero que están relacionadas por el sentido. ▶ Separa los elementos de una enumeración cuando alguno de ellos lleva una coma interna. ▶ Separa oraciones yuxtapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Me comí la pízza en un segundo; mi hermano me vio con desaprobación. ▶ El saco es azul; los guantes, grises; la camisa, blanca, y los zapatos, negros. ▶ La niña, feliz, corría hacia su casa; sus padres acababan de llegar.
Dos puntos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se escriben antes de una enumeración. ▶ Se usan después del saludo en una carta. ▶ Se emplean antes de una afirmación que explica, resume o es consecuencia de lo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Llegaron los tres: Hugo, Luis y Ana. ▶ "Querida amiga: (...)". ▶ Se quedó paralizada al entrar a su casa: le habían robado todo.
Comillas	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se colocan al principio y al final de una cita. ▶ Encierran el título de un cuento o un poema. ▶ Marcan el carácter especial de un término. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dijo triste: "Me voy para siempre". ▶ ¿Has leído "La muerte y la brújula"? ▶ ¿Entonces, esa era tu "gran" idea?
Puntos suspensivos	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se usan al final de las enumeraciones abiertas. ▶ Indican que una idea está incompleta. ▶ Indican pausas causadas por duda, temor... ▶ Señalan la omisión de un fragmento en una cita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Había árboles, flores, un lago... ▶ Disfrutamos mucho, pero... ▶ No sé... creo que... bueno, sí voy. ▶ Ya sabes el reírán: "Al que madruga..."
Interrogación	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Encierran oraciones que formulan preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¿Cuándo es el concierto?
Exclamación	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se usan al principio y al final de las oraciones que expresan alegría, tristeza, temor... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ¡Qué calor hace!
Paréntesis	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Encierran datos aclaratorios como fechas, lugares, siglas y abreviaturas. ▶ Encierran comentarios sin relación sintáctica con la oración donde se insertan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El autor panameño Justo Arroyo publicó <i>Vida que olvida</i> (2002). ▶ A mis tíos (era previsible) no les gustó la película.
Raya	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Señala aclaraciones o comentarios poco relacionados con la oración en la que se intercalan. ▶ Introduce la intervención de cada personaje y limita los comentarios del narrador en los diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ese día vimos una película —solíamos ir al cine los lunes— y luego cenamos. ▶ —Esta calle está muy oscura. —¿Y tú quién eres? —preguntó el joven.

TALLER 2

Desarrolle

Comprendemos

1. Selecciona la respuesta correcta o adecuada entre las siguientes afirmaciones:
 - a. Los signos de puntuación sirven de guía para la entonación y las pausas en la lengua oral.
 - b. Los signos de puntuación sirven para organizar y distribuir la información en el texto escrito.
 - c. Las reglas en el uso de la puntuación no son tan estrictas como las de la ortografía o la acentuación.
 - d. Todas las afirmaciones anteriores son correctas.

Aplicamos

2. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el uso de la puntuación:
 - La oración *José, el director del proyecto me dijo que el trabajo quedó muy bien.*
 - a. Está bien puntuada.
 - b. Está mal puntuada porque no debe llevar ninguna coma.
 - c. Está mal puntuada porque falta una coma después de la palabra "proyecto", puesto que se trata de un inciso.
 - El enunciado *En la fiesta todo estuvo perfecto. La mejor parte fue el pastel.*
 - a. Está bien puntuada.
 - b. Está mal puntuada porque los dos enunciados hablan del mismo tema y debe haber una coma.
 - c. Está bien puntuada porque el punto sirve para separar oraciones que tratan sobre el mismo tema.
 - Dado el enunciado *Tres son los ingredientes fundamentales para una limonada limón, agua y azúcar.*
 - a. Debe escribirse una coma después de limonada porque está separando los elementos de una enumeración.
 - b. Debe escribirse dos puntos después de *limonada* porque se va a iniciar una enumeración.
 - c. Debe escribirse punto y coma después de limonada porque separa elementos de una enumeración cuando alguno de los elementos lleva una coma interna.

Analizamos

3. Debate con tus compañeros sobre cómo contribuyen los signos de puntuación a la comprensión de un texto. Puedes basar tus comentarios en los enunciados de la actividad 1.
