

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES

MODULO DE ESPAÑOL

NIVEL:10º

I TRIMESTRE

FECHA DE ENTREGA

MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DEL 2020

AÑO LECTIVO 2020

INDICACIONES

- Los temas enviados deberán transcribirlos a sus cuadernos respectivamente, (SÓLO LOS PLANES).
- Todas las actividades, talleres, investigaciones deberán elaborarlas en archivo WORD o transformarlas en tipo PDF y enviar a mi correo margarasamara2310@gmail.com .
- De igual manera puede ser enviado a mi numero de celular **6663-6690**.
- El estudiante que **no tenga acceso a computadora** para desarrollar las actividades planteadas en el punto 2, deberá desarrollarlo a mano y entregarlo en la fecha indicada en la escuela.
- Al momento de realizar su módulo recuerde colocar su hoja de presentación.

TALLER 1

LA CARTA DE JAMAICA

- El taller de lectura que se estaba trabajando en clase también debe ser anexado al módulo.
- El vocabulario de las copias debe ser copiado en el cuaderno.

TEMA 2

IMPORTANCIA DE LA PUNTUACIÓN AL REDACTAR

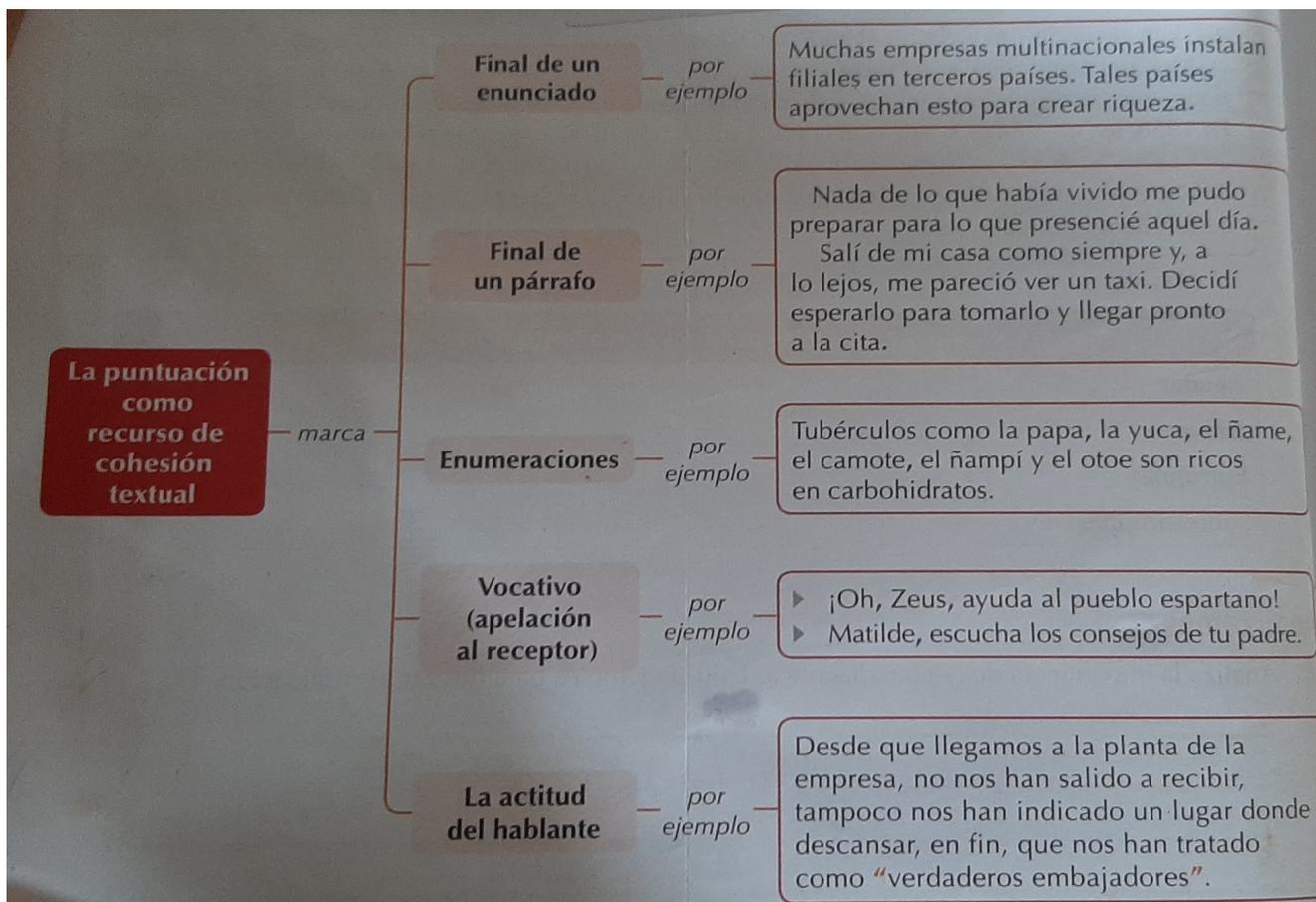
(TRANSCRIBIR AL CUADERNO)

Los signos de puntuación contribuyen con los dos propiedades fundamentales de los textos: La coherencia y la cohesión.

Las relaciones textuales de coherencia son de naturaleza semántica nos remiten significado global del texto. La puntuación incide en la coherencia, pues delimita el texto y la forma en que las distintas ideas se relacionan, se suceden y se jerarquizan, de la siguiente manera:

- Delimita la extensión total del texto por medio del punto final.
- Orienta sobre la jerarquización de las ideas del texto en párrafo por medio del punto y aparte.
- Determina cuando hay cambios en el origen o a fuente del discurso por medio de comillas.

Las relaciones textuales de cohesión son de naturaleza sintáctica y léxico-semántica. Se establece entre palabras y oraciones de un texto para dotarlo de unidad, como muestra el mapa de conceptos.



TALLER 2

Comprendemos

1. Explica la relación de los signos de puntuación con la cohesión y la coherencia de un texto.

Aplicamos

2. Lee el siguiente texto:

Códigos y etiquetas: La esencia del hipertexto

Internet, las páginas web y, en general, toda la tecnología informática actual están basadas en un sistema de códigos digitales. Por medio de las etiquetas, el texto en código le da ciertas órdenes al computador para que interprete el texto escrito de una manera específica. Así, los textos adquieren propiedades, como el color, el tamaño, la tipografía y la conexión con otro tipo de contenidos (hipertextos).

Debido a la facilidad que actualmente brinda Internet para producir y consumir imágenes, videos y sonidos, hoy varios expertos en medios digitales coinciden en que los elementos multimedia hacen parte integral de los hipertextos. Realmente, este tipo de plataforma se ha vuelto tan común que, hoy en día, toda página web es, en esencia, un hipertexto.

Para el experto en medios digitales Jay David Bolter (1951), las principales características de los hipertextos son la flexibilidad, la inmediatez y la interactividad. Estos elementos dan muchas posibilidades en términos de lectura y escritura, pero muchos señalan que estos nuevos lenguajes encierran un peligro: antes la escritura era tangible, quedaba imborrable en plataformas físicas, como la piedra o el papel, y por eso hoy podemos descifrar cosas que se escribieron hace miles de años. Hoy, en cambio, los hipertextos están almacenados en forma de código en millones de discos duros, servidores o memorias digitales que en cualquier momento pueden ser borrados, modificados o destruidos.

- Ejemplifica cómo se manifiesta la cohesión textual en el texto basándote en lo estudiado sobre los signos de puntuación.

TEMA 3

FALTAS DE COHERENCIA EN TEXTOS ESCRITOS

(TRANSCRIBIR AL CUADERNO)

La coherencia es una propiedad esencial en la constitución de los textos escritos. Si un texto carece de coherencia, puede tener algunos de los siguientes problemas o todos ellos: carece de sentido global, carecer de unidad temática y ser contradictorio.

Faltas de coherencia comunes			
Falta	Definición	Ejemplo	Corrección
Monotonía	Uso repetido de palabras de sentido general para expresar ideas diferentes.	▶ David dijo que todo lo que habían dicho los que hablaron antes estaba mal, pero no nos dijo por qué.	▶ David dijo que todo lo que habían asegurado quienes hablaron antes estaba mal, pero no nos explicó por qué.
Redundancia	Repetición innecesaria de una palabra, una expresión o una idea.	▶ Subamos arriba , al último piso. ▶ Se prohíbe la tala de árboles . ▶ A mí me pareció que salió volando por el aire .	▶ Subamos al último piso. ▶ Se prohíbe la tala. / Se prohíbe cortar árboles. ▶ Me pareció que salió volando.
Cacofonía	Efecto desagradable al oído causado por la repetición de sonidos similares.	▶ Se le acusó de traición a la nación . ▶ Lucía quería vivir en las cercanía de la pulpería . ▶ Me pidió que le dijera que quería comer queso .	▶ Se le acusó de traición a la patria. ▶ Lucía deseaba vivir cerca de la pulpería. ▶ Dijo que le gustaría comer queso.
Solecismo	Errores de sintaxis en la construcción de oraciones.	▶ El gato está a la par tuya . ▶ No sé qué opinar en base a lo sucedido. ▶ ¡Debo de terminar este trabajo para mañana!	▶ El gato está a la par de ti. ▶ No sé qué opinar con base en lo sucedido. ▶ ¡Debo terminar este trabajo para mañana!
Falta de orden lógico	Alteración incorrecta o inconveniente en el orden lógico de los elementos sintácticos. En español, el orden lógico es: 1) sujeto + verbo + CD + CI + CC; 2) sujeto + verbo + CP + CC.	▶ Asistieron los presentes a la inauguración del edificio. ▶ Hernán muy atareado estaba por lo sucedido. ▶ Todas las noches prepara a sus hermanos ensaladas Juan .	▶ Los presentes asistieron a la inauguración del edificio. (Sujeto + verbo + CC) ▶ Hernán estaba muy atareado por lo sucedido. (Sujeto + verbo + CP + CC) ▶ Juan prepara ensaladas a sus hermanos todas las noches. (Sujeto + verbo + CD + CI + CC)

TALLER 3

Comprendemos

1. Completa el cuadro con la información que falta.

Clasificación de las faltas de coherencia		
Expresión	Falta	Corrección
Quería ir a la fiesta, pero sin embargo no pude asistir.		Quería ir a la fiesta, pero no pude.
	Cacofonía	
Me acordé que debía sacar la basura.		Me acordé de que debía sacar la basura.
	Falta de orden lógico	Mi mamá hace una rica lasaña.
La cosa es que deberíamos haber hecho mejor las cosas.		

Aplicamos

2. Reescribe el siguiente texto para corregir la redundancia:

El fotoperiodismo es una forma de periodismo basada en el poder de la fotografía para mostrarnos el mundo y contar historias. Muchos de los acontecimientos históricos de nuestro tiempo han quedado registrados gracias a la labor de los fotoperiodistas. Sus fotografías, circulando en medios gráficos impresos (como afiches, diarios y revistas) y en Internet, son al mismo tiempo puntos de reflexión y creatividad. Nunca habrá dos fotografías idénticas sobre un mismo acontecimiento. El fotoperiodista, con el encuadre seleccionado, la composición figura-fondo elegida, el uso de la luz y de la perspectiva, entre otros aspectos, "construirá" una visión del suceso, la suya particular.

INVESTIGACIÓN

LA LITERATURA PANAMEÑA

(DEBE ESTAR ILUSTRADA)

1. ¿Qué comprende la literatura panameña?
2. Mencione las características que presenta la literatura panameña.
3. Mencione los autores sobresalientes y sus obras.
4. ¿A qué estuvo ligado el romanticismo?
5. ¿Quién fue el primer modernista?
6. ¿Qué revistas se encargaron de difundir el movimiento modernista?
7. Mencione 5 autores de la narrativa del siglo XXI y sus obras.