

tierra

fuego

piano

tie-rra

fue-go

pia-no

fiesta

caimán

aire

fies-ta

cai-mán

ai-re

Los diptongos posibles son:

ai ei oi ia ie io iu au
eu ou ua ue uo ui

Comprendo



Encuentra en la lista, cinco palabras con diptongo y divídelas en sílabas usando los recuadros, recuerda que el diptongo no separa las vocales.

aloe

resfriado

correa

ciudad

luciérnaga

canoa

cueva

reino



Aplica lo aprendido

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y circula los diptongos.

serpiente

--	--	--	--	--

refugio

--	--	--	--	--

escuela

--	--	--	--	--

tiempo

--	--	--	--	--

auto

--	--	--	--	--

suelo

--	--	--	--	--

aire

--	--	--	--	--

flauta

--	--	--	--	--

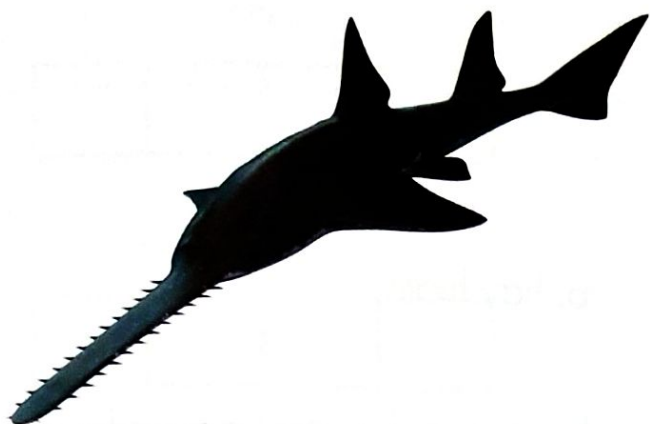
2. Subraya los diptongos que encuentres en los siguientes enunciados.



La aurora boreal o luces del norte es un fenómeno de luz que es visible en las regiones cercanas al círculo polar ártico.



El piano es un instrumento musical acústico de cuerdas.



El pez sierra es una familia de las rayas o mantarrayas que vive en aguas poco profundas y se caracteriza por tener una nariz alargada con afilados dientes.



El suelo es rico en minerales y nutrientes, que utilizan las plantas para su crecimiento.

Importante

A las vocales abiertas se les conoce también como vocales fuertes y a las vocales cerradas como débiles. Los diptongos se forman con vocales fuertes y débiles o dos débiles. Nunca dos fuertes juntas serán diptongo.

¿Qué es un hiato?

Un hiato se forma cuando se unen dos vocales que sean abiertas o fuertes (a, e, o) o con una vocal fuerte y una vocal cerrada o débil que lleva tilde, y en este caso, deben separarse en distintas sílabas.

Dos vocales abiertas
o fuertes juntas
(a, e, o)

aloe

a – lo – e

real

re – al

correa

co – rre – a

Una vocal abierta o fuerte con una
vocal cerrada o débil con tilde
(a, e, o) (i, u)

espía

es – pí – a

oído

o – í – do

refresquería

re – fres – que – rí – a

Comprendo



Circula la respuesta correcta.

Solo separo las vocales cuando...

a. hay diptongo.

b. hay hiato.

Hay hiato cuando...

a. se unen dos vocales abiertas o fuertes.

b. se unen dos vocales cerradas o débiles.

La palabra panadería tiene hiato en las vocales ía porque...

a. la vocal í lleva tilde y se pronuncia fuerte.

b. la vocal í lleva tilde y se pronuncia débil.



Exprésate

Recuerda levantar la mano y respetar los turnos del habla.

¿Cuándo la vocal cerrada se separa de la vocal abierta, es decir, cuando forman hiato?

¿Por qué dos vocales fuertes tienen que separarse? Ofrece una explicación lógica.



Aplica lo aprendido

1. Separa en sílabas las siguientes palabras y circula los hiatos.

teatro

--	--	--	--	--

museo

--	--	--	--	--

maíz

--	--	--	--	--

baúl

--	--	--	--	--

trineo

--	--	--	--

aldea

--	--	--	--

raíz

--	--	--	--

río

--	--	--	--

batería

--	--	--	--

país

--	--	--	--

leer

--	--	--	--

marea

--	--	--	--

Importante saber que cuando hay una letra "h" entre las dos vocales no impide la formación del hiato, como en las palabras:

búho

cohe^{te}ahorr^{ar}

bú – ho

co – he – te

a – ho – rrar

Triptongo

Los triptongos se hacen encerrando tres vocales, una vocal fuerte tónica entre dos débiles. La palabra triptongo proviene de la raíz "tri" que significa 3, por eso tienen 3 vocales en una misma sílaba.

triptongo
| | |
Miau

Es importante saber que en las palabras donde la "y" va unida a las otras dos vocales, está funcionando como vocal cerrada o débil y nunca se separan.

Ejemplos de triptongos:

Buey



Paraguay



Comprendo



Circula la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Las vocales que conforman triptongos al igual que los diptongos...

a. se separan.

b. se dejan en una sola sílaba.

La letra **y** al final de una palabra se pronuncia como una

a. vocal.

b. consonante.

La vocal del centro en la sílaba que forma el triptongo debe ser una...

a. vocal cerrada con la mayor fuerza de voz.

b. vocal abierta con la mayor fuerza de voz.



Aplica lo aprendido

1. En los siguientes ejemplos hay palabras con hiato y diptongo, pero solo seis con triptongo, localízalas y divídelas en sílabas.

rey

mamey

Uruguay

limpiáis

limpiéis

miau

caían

buey

camagüey



Reto de lectura

Respetemos las reglas de la comunicación

Unidad

Recuerda que tu meta es de 115 palabras por minuto. Pronuncia correctamente las palabras y haz las pausas que te indican los signos de puntuación.

Un nombre para cada cosa

Tilo era un niño al que no le agradaban las palabras, principalmente, los nombres de las cosas. Él decía que no era necesario que existieran los nombres de las cosas, personas, emociones, valores o ideas.

Un día descubrió que si entonaba unas notas especiales en su flauta las personas olvidaban las palabras y hasta sus nombres. Tilo pensaba que era divertido, pero pronto, su familia, sus amigos y vecinos no pronunciaban ninguna palabra ni nombre. Las personas no comprendían lo que sucedía. Por ejemplo: si querían comer pan, langosta, maíz, arroz... no podían ni sabían cómo pedirlo.

Todo el lugar se volvió silencioso, no había alegría y las personas no se hablaban.

Un día Tilo enfermó, y como era el único que podía nombrar las cosas, empezó a pedirles un doctor y medicinas a su familia, amigos y vecinos, pero no entendían lo que él necesitaba, pues olvidaron los nombres de todo.

Así fue que comprendió que cada cosa tiene su nombre y que las palabras son importantes para comunicarse. Tomó la mejor decisión de su vida. Buscó la flauta y entonó las notas al revés para revertir el efecto y de repente todos volvieron a pronunciar el nombre para cada cosa.

