**Ministerio de Educación**

**Dirección Regional de Educación Particular**

**Centro Educativo Bilingüe Bellas Luces**

**Actividades contingentes español 9°**

**I Trimestre 2020**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profesor: \_\_\_\_\_\_\_Jose F. Peñaloza\_\_\_\_\_\_ Valor: \_\_100 pts.\_\_Pts. Obtenidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lea cuidadosamente las indicaciones; debe realizar las siguientes actividades en su cuaderno según la sección indicada, sea cuidadoso(a) al escribir cuidando la ortografía, caligrafía y reglas de márgenes, no se aceptan borrones ni tachones, escriba solo con bolígrafo de color azul o negro (otros colores solo para resaltar), las ilustraciones deben ser mediante dibujos debidamente coloreados. Estas actividades se presentarán inmediatamente al regresar a clases, si el periodo de suspensión de clases se alarga, se anexarán más actividades bajo la misma metodología.**

1. En su libro de texto, lea cuidadosamente y al detalle el extracto de la novela de la página 14, “Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare (si no tiene libro, puede buscarlo en Google).

* Se realizará un taller de lectura comprensiva al regresar a clases.
* En la sección de literatura de su cuaderno debe realizar su propio análisis de lectura mediante un cuestionario propio y sus respectivas respuestas. (nombre de la obra, autor, nacionalidad del autor, ambiente donde se desarrolla la obra, estilo, personajes principales y secundarios, resumen etc.)
* En la sección de literatura de su cuaderno, debe realizar una ilustración del cuento mediante un dibujo (no figura).

2. En la sección de redacción de su cuaderno, redacte una obra de su autoría (hecha por usted) no menor a diez renglones, dicho escrito debe tener todas las características del género literario **Narrativa** y el subgénero **fábula**. Recordar ilustrar con dibujo (no figura).

3. En la sección de asignaciones de su cuaderno, investigue y de un ejemplo de comunicación lingüística y comunicación no lingüística. Debe explicar e ilustrar cada una (en este caso puede usar figuras).